



# LA SEMPLICITÀ DELLA BELLEZZA

PROGETTO DI  
GIULIA BIAGINI  
(NOU GROUP)

BENESSERE E BELLEZZA,  
SEMPLICEMENTE. CON QUESTA  
CHIAVE DI LETTURA, GIULIA  
BIAGINI, INTERIOR DESIGNER  
DI NOU GROUP, PROPONE UN  
PROGETTO CONFORTEVOLE  
SOTTO OGNI ASPETTO, DALLA  
SCELTA DEI MATERIALI AL MINIMO  
DETTAGLIO.

"CHI ENTRA NELLA MIA STANZA  
DEVE RESPIRARE UN CLIMA DI  
RELAX DAL PRIMO ISTANTE!".



# LA SEMPLICITÀ DELLA BELLEZZA

È STATO REALIZZATO GRAZIE A

MAIN PARTNER

**CORDIVARI**  
Termoarredo **TESSUTO**  
| pag. 66

PARTNER

RIVESTIMENTO  
COSENTINO MARMORIO

RIVESTIMENTO  
RIGATO COSENTINO UKIYO REM

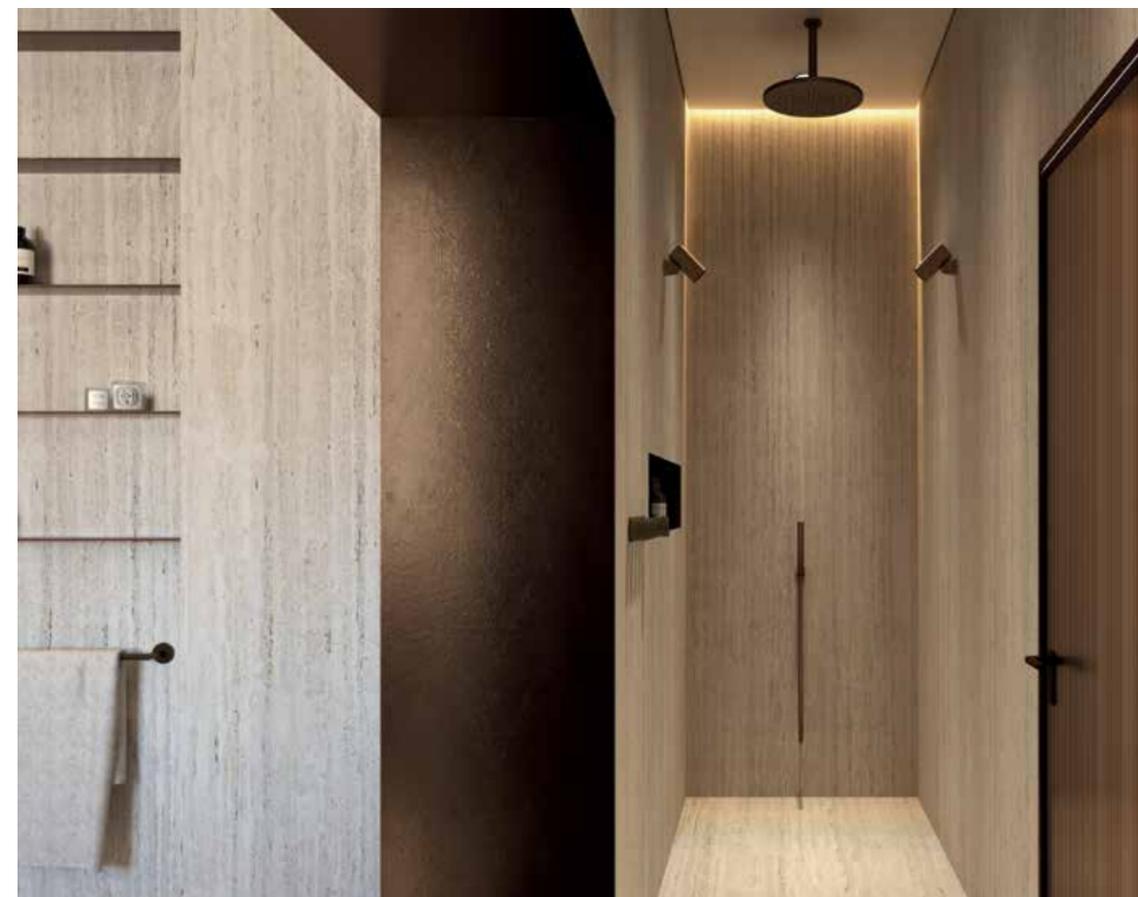
LAVABO  
COSENTINO MARMORIO

RIVESTIMENTO  
RIGATO COSENTINO UKIYO REM

RUBINETTERIA  
GESSI 187 AGED BRONZE

IMMAGINI DI RENDERING  
REALIZZATE DA

**DOMUS3D**  
by MATICAD



# WELLNESS FA RIMA CON **LONGFULLNESS**

IL BAGNO PROGETTATO DA GIULIA BIAGINI, INTERIOR DESIGNER DI NOU GROUP, È UNO SPAZIO DI MEDITAZIONE, UNA SORTA DI LUOGO IDEALE IN EQUILIBRIO TRA L'IKIGAI E IL WABI SABI, DUE CONCETTI GIAPPONESI CHE ESPRIMONO CONTEMPLAZIONE E SEMPLICITÀ E AIUTANO A RITROVARE LA PROPRIA LONGFULLNESS.

DI ALDO DE VIVO



**L'**obiettivo di Giulia Biagini è quello di creare un ambiente che invogli a vivere lo spazio con un approccio meditativo. Il bagno è funzionalmente diviso in due ambienti, al primo, quello dedicato alla doccia, si accede dalla camera da letto attraverso una porta di vetro che permette alla luce di filtrare e illuminare questa zona priva di affacci verso l'esterno. La doccia è uno spazio aperto, una sorta di nicchia profonda, larga 1 metro e lunga 2,5 metri, delimitata, a pavimento, solo da un piccolo bordo rialzato che blocca la fuoriuscita dell'acqua, opportunamente indirizzata verso la canalina da una leggera pendenza del piatto. Nonostante non siano stati previsti vetri di protezione che avrebbero ridotto la circolazione dell'aria, sul controsoffitto sono stati montati degli aspiratori longitudinali, due linee quasi invisibili che assorbono il vapore acqueo, lo conducono verso l'esterno ed evitano, quindi, la formazione di muffe e prevengono il deterioramento dei materiali. Per la doccia è stato scelto un soffione a soffitto a cui sono stati aggiunti dei getti laterali e uno a cascata che, insieme, riproducono l'effetto di una Spa a casa. Il tempo del relax può essere prolungato sulla panca sospesa, sistemata sulla parete opposta alla doccia e illuminata da tagli di luce che creano un effetto wall-wash.

**BENESSERE NELLA CONTINUITÀ DELLO SPAZIO**  
Per facilitare la continuità dei gesti e garantire la regolarità delle superfici è stata prevista una nicchia rettangolare incassata per ospitare il nécessaire per la detersione. Per il pavimento e il rivestimento sono state utilizzate lastre di ceramica nel cui impasto è presente la pietra che rende la superficie naturale alla vista e al tatto. Attraversando un varco rivestito con una ceramica effetto metallo, si passa nel secondo ambiente, il bagno vero e proprio, in cui si apre un'ampia finestra che inquadra il parco circostante la villa e che crea una piacevole connessione con la natura. All'interno del bagno si avverte un'atmosfera di benessere e di rilassamento espressa attraverso geometrie semplici e l'uso di materiali neutri, ma preziosi. Giulia Biagini ha utilizzato delle linee pulite che conferiscono leggerezza all'ambiente ed ha evitato di aggiungere orpelli che avrebbero interrotto la sensazione di continuità del benessere. Anche in questo secondo ambiente sono state utilizzate, per il pavimento e il rivestimento, le stesse lastre dell'ambiente doccia; in alcune zone, come le cornici degli specchi e la parete alle spalle dei sanitari, è stata montata la versione cannettata per creare dei chiaroscuri e piacevoli giochi di luce. La finestra, rivestita con le stesse lastre, vuole offrire uno sguardo "pulito" verso l'esterno, così è stata rimossa la cornice per evitare che aggetti tridimensionali bloccassero



AUTORE  
**NOU GROUP**  
TITOLO DEL PROGETTO  
**LA SEMPLICITÀ  
DELLA BELLEZZA**

lo sviluppo logico del disegno e la coerenza alle intenzioni progettuali. La zona dei lavabi, realizzati in lastre naturali, è ampia e scenograficamente profonda grazie ai grandi specchi che continuano anche sulle due pareti laterali allargando la percezione dello spazio. Una nicchia, rivestita con ceramica effetto metallo e attrezzata con mensoline di vetro, contiene una collezione di profumi, vera passione del proprietario. La rubinetteria, disegnata con elementi ad apertura progressiva, ricorda la forma del ventaglio e ha anch'essa evidenti ispirazioni alla filosofia orientale.

## GIULIA BIAGINI - NOU GROUP

Giulia Biagini, interior designer, inizia il suo percorso professionale presso NOU Group tre anni fa. Dotata di profonda sensibilità, sviluppa e affina in fretta una conoscenza onnicomprensiva delle discipline e delle skills concernenti la sua professione. Il punto focale del suo processo progettuale è la ricerca di un'armonia in equilibrio tra eleganza e praticità. NOU Group è stato fondato dall'architetto Daniele Conticchio inizialmente insieme a due soci con esperienze nei campi architettonico e finanziario: Aurora Del Sette, Alessandro Graziotti, successivamente si è aggiunto l'architetto Emanuele Viani. L'obiettivo principale è quello di integrare l'esperienza consolidata nel mercato dell'energia pulita con grandi opere di architettura civile e ingegneria.



Prodotto in serie da Cordivari Design, ogni termoarredo **Tessuto** è diverso, quindi unico, grazie alla progettualità creativa del designer Marco Pisati. Pluripremiato, presenta un disegno asimmetrico, fatto di scanalature e parti piatte che riflettono diversamente la luce catturando lo sguardo. Plasmato da linee rigorose, Tessuto si compone di elementi ad altezza variabile e larghi solo 15 cm, offrendo ampia libertà di composizione. Proposto in 11 altezze e 5 larghezze, disponibile anche con interassi standard per sostituzione di vecchi radiatori. Le versioni con altezza superiore a 1000 mm sono con valvole a scomparsa.



## SIMILI, MA SEMPRE DIVERSI

VERSATILITÀ ESTETICA, DIMENSIONALE E CROMATICA PER L'UNICITÀ DEL PROGETTO

**L**a personalizzazione, oggi un 'must' dell'arredobagno, raggiunge il suo apice con Tessuto, termoarredo ideato e disegnato da Marco Pisati per Cordivari Design. Come si può, attraverso un processo industriale, realizzare in serie prodotti sempre diversi tra loro? L'obiettivo, infatti, era di ottenere copie seriali, ma ciascuna leggermente diversa dall'originale in modo da avere sempre pezzi unici. Un'idea che parte dalla riflessione su alcune opere di Andy Warhol, dove ripetizioni seriali dell'immagine matrice presentano volutamente piccoli difetti che le rendono copie diverse e quindi uniche. Il concept di Tessuto, decisamente sfidante, trova la sua soluzione nel progetto dell'elemento che, assemblato ripetutamente, forma il termoarredo. Il disegno è volutamente asimmetrico, fatto di scanalature e parti piatte, e l'elemento così disegnato, ruotato di 180° presenta un disegno diverso in quanto speculare. Durante l'assemblaggio in fabbrica gli

elementi, ruotati e non, sono volutamente assemblati casualmente determinando così infiniti ritmi e disegni. L'immagine è sempre simile, ma la variazione ritmica degli elementi determina l'unicità del prodotto. Dal punto di vista estetico, il termoarredo trae ispirazione dalle trame dei tessuti – da qui il nome Tessuto – e sembra riprodurre l'ordito in verticale sulla sua superficie. Il risultato finale è un prodotto dal design moderno e raffinato che introduce un segno distintivo negli spazi bagno. Realizzato in alluminio estruso e disponibile con funzionamento ad acqua o elettrico, Tessuto garantisce agli architetti grande libertà nella progettazione, grazie all'assemblaggio degli elementi che determina molteplici possibilità di larghezza e, non ultimo, grazie all'ampio ventaglio cromatico presente nella cartella colori Cordivari. Aspetto questo, sempre più tenuto in considerazione dai progettisti per realizzare inediti abbinamenti e richiami di nuance tra i vari elementi di arredo, creando atmosfere dal sapore unico. ■



**CORDIVARI**  
DESIGN

Radiatori d'arredo Made in Italy

**Cordivari**  
Zona Industriale Pagliare  
64020 Morro D'Oro (TE)  
Tel: 085 80401  
info@cordivari.it

cordivari   
cordivaridesign   
cordivari-srl   
cordivari srl 

www.cordivaridesign.it